

Trayectoria de Alicia Thayer

1976 : Canadá. Comienza a pintar al óleo como autodidacta.

1978 : Chile. Se dedica completamente a pintar.

1981 : Se integra al taller VARIARTE con otros jóvenes artistas. Exponen en forma privada. Santiago.

1982 : Desarrolla nuevas técnicas : esmalte sobre vidrio, vitrales, ilustraciones en papel con tinta china, témpera, lápices de colores y aerógrafo.

1985 : Exposición colectiva. Embajada de Canadá. Santiago.

1985 : Retrospectiva personal en el Centro de Arte La Capilla del "Alero de los De Ramón". Santiago.

1986 : Exposición colectiva. Embajada de Israel. Santiago.

1988 : Exposición colectiva. Embajada de Israel. Santiago.

1989 : Exposición colectiva de pintores ingenuos. Palacio de la Alhambra. Santiago.-

1990 : Exposición colectiva de pintores ingenuos. Instituto Chileno- Norteamericano. Valparaíso.

1990 : Seleccionada concurso Palestina vista por Chile. Obra expuesta en Club Palestino de Chile. Santiago.

1992 : Exposición retrospectiva de la Ilustre Municipalidad de Olmué. Olmué.

1992 : Exposición retrospectiva: "Representaciones y sueños". Museo Nacional, Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago.

1992 : Exposición colectiva de pintura naif. Club deportivo Manquehue. Santiago.

1992 : Exposición colectiva. Segundo Salón de Pintores Ingenuos. Palacio de la Alhambra. Santiago.

1995 : Exposición colectiva. "Arte con Todos" .Centro Cultural de La Reina. Santiago.

1996 : Exposición colectiva. "14 pintores Naif". Galería Municipal de Arte. Valparaíso

1997 : Exposición retrospectiva. Bar restaurant Galindo. Barrio Bellavista, Santiago.

1998 : Exposición colectiva. "pintoras Naif" . Casino de Viña del Mar. Viña del Mar.

2000 : Se integra al grupo "Cerro de Arte" con su taller "DELPHOS", de expresión libre al óleo.

2000: Exposición colectiva . "La Mirada Ingenua". Desde inicios del siglo XX a nuestro días, pintores primitivistas chilenos.

2000: "una vez en invierno". Exposición y remate de Paraguas.

Baburizza Museo Valpo.

2001: Se dedica a la obra del Tarot en tempera con la técnica

miniaturista medieval de libros de horas, y bajo la dirección de

Jaime Hales (no editado aún).

2003: Colectiva "Retratos", Santiago.

2003: Clases particulares de pintura al óleo.

2004: Ilustra "la flauta mágica" para niños. Opera infantil de la compañía Diva, con librito escrito por Alicia Morel e ilustrado por Alicia Thayer.

2005. Exposición "arte en el salón" en salón de honor de la municipalidad de Quilpué.